

naam: \_\_\_\_\_ datum: \_\_\_\_\_ klas: \_\_\_\_\_

**Kortfilm: Theo van Gogh & Ayaan Hirshi Ali, *Submission Part 1* (2004)**

**1. Welke thema's komen aan bod? Kruis hieronder *alle* antwoorden aan die van toepassing zijn.**

- |                                                                  |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kinderen       | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verliefdheid  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Analfabetisme  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Overspel      |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uithuwelijking | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Incest        |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Moord          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verslaving    |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verkrachting   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Familieruzies |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Armoede        | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Opvoeding     |

**2. De film opent met**

- een lied  
  een gebed  
  een gedicht  
  een aanspreking  
  meerdere antwoorden zijn correct

**3. Wie is de vader van het kind dat zij draagt?**

- Rahman  
  Hakim  
  Aziz  
  haar echtgenoot

**4. Wanneer vertelt de vrouw het verhaal?**

- Jaren later  
  Na de bestraffing met 100 zweepslagen  
  Vlak na de ontmoeting op de markt  
  Na het overspel

**5. Waarom dacht ze dat Allah haar liefde voor Rahman niet zou afkeuren?**

- Omdat ze met hem getrouwd is  
  Omdat haar liefde voor hem oprecht is  
  Omdat ze nog niet getrouwd is  
  Omdat ze zwanger geworden is

**6. Aan wie wil de vrouw in de eerste plaats gehoorzamen?**

- aan Allah  
  aan haar echtgenoot  
  aan haar minnaar  
  aan haar vader

**11. Ik vind deze film:**

- |              |                                                                                                                              |             |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| saai         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | interessant |
| begrijpelijk | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | moeilijk    |
| ouderwets    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | modern      |
| kort         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | langdradig  |
| onopvallend  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | choquerend  |

**7. Waarom heeft de vrouw een probleem met deze gehoorzaamheid?**

- Ze wordt er ongelukkig door  
  Ze vindt het niet rechtvaardig  
  Ze ziet het als zelfverraad  
  Ze gelooft niet in deze gehoorzaamheid

**8. Hoe ziet zij het huwelijk?**

- Als een noodzakelijk kwaad  
  Als gevangenschap  
  Als de voorwaarde voor echte liefde  
  Als een bevrijding

**9. Wat zegt de Koran volgens de spreekster over "verkrachting binnen het huwelijk"?**

- Is nooit toegestaan  
  Is altijd toegestaan  
  Is toegestaan buiten de menstruatieperiode  
  Is toegestaan na de huwelijksnacht

**10. Wat denk je dat de bedoeling van Van Gogh en Hirschi Ali is met deze film?**

- Kritiek geven op de islam  
  Islamvrouwen een stem geven  
  Aantonen dat de westerse cultuur beter is  
  Islamgebruiken uitleggen en begrijpelijk maken voor niet-moslims

**12. Wat vind je zelf over het thema deze film? Schrijf een kort commentaar.**