

naam:

datum:

klas:

Michel de Montaigne, 'Over Leugenaars'

Hieronder vind je de eerste paragraaf van de tekst in de originele taal.

Il n'est homme à qui il siese si mal de se mesler de parler de memoire. Car je n'en recognoy quasi trace en moy : et ne pense qu'il y en ayt au monde, une autre si merueilleuse en defaillance. J'ay toutes mes autres parties viles et communes, mais en cette-là je pense estre singulier et tres-rare, et digne de gaigner nom et reputation.

De originele taal is:

- Latijn
- Italiaans
- Frans
- Spaans

Deze taal is sinds de tijd van Montaigne (1595) veranderd...

- op gebied van de orthografie
- op gebied van de syntaxis en orthografie
- op gebied van de syntaxis, orthografie en lexicon
- op gebied van syntaxis, orthografie, lexicon en woordvolgorde

Was deze tekst in de middeleeuwen geschreven, dan was hij geschreven in het...

- Latijn
- Grieks
- Hebreeuws
- Arabisch

Wat doet de auteur in de inleiding van zijn tekst?

- Hij kondigt het onderwerp aan
- Hij legt uit waarom hij deze tekst geschreven heeft
- Hij geeft de structuur van de tekst aan
- Hij spreekt over iets wat schijnbaar verband met het onderwerp heeft.

Om welke reden spreekt de auteur over 'gatenkaas'?

- Kaas uit zijn streek
- Er waren muizen in huis
- Het gaat over zijn hoofd
- Het is een beeld voor domheid

In welke opzicht kent de auteur zijn gelijke niet?

- In het maken van kaas
- In het vergeten
- In het onthouden
- Het schrijven van essays

Wie stelt het geheugen gelijk aan het verstand?

- Plato
- de streekgenoten van de auteur
- de auteur
- meerder antwoorden zijn van toepassing

Wat wordt bedoeld met "in het vergeetboek opschrijven wat mijn vrienden mij hebben opgedragen"?

- Noteren wat je nog moet doen
- Met opzet iets vergeten
- Opschrijven wat je moet vergeten
- Vergeten wat je moest opschrijven

Hoe zien zijn vrienden Montaignes vergeetachtigheid?

- Als een teken van ouderdom
- Als een gebrek aan vriendschap
- Als een tekort aan verstand
- Als een teken van arrogantie

Welk verband is er tussen de tweede en derde paragraaf?

- 2 en 3
- 2 maar 3
- 2 dus 3
- 2 of 3

Welke voordelen van een zwak geheugen worden door Montaignes niet aangehaald?

- Je blijft niet eindeloos praten in
- Je kunt niet in de politiek gaan
- Je hersenen blijven getraind
- Je kunt slechte ervaringen gemakkelijk achter je laten

"Vooral oude mensen zijn te duchten..." betekent...

- dat je hen moet ontwijken
- dat je hen moet bekritisieren
- dat je voor hen moet opletten
- dat je hen kunt vertrouwen

Een goed spreker spreekt volgens Montaigne...

- kort en krachtig
- lang en gedetailleerd
- snel en duidelijk
- traag en met nadruk

Wat moet je hebben om een goed leugenaar te zijn?

- een falend geheugen
- een sterk geheugen
- een sterke verbeelding
- een zwakke verbeelding

Als p = 'liegen', en q = 'een onwaarheid vertellen', dan geldt:

- $p = q$ en $q = p$
- $p \neq q$ en $q = p$
- $p = q$ en $q \neq p$
- geen van bovenstaanden

“Zelfs al zou het over mijn *hachje* gaan” betekent “zelfs al...

- word ik er beter van
- hangt mijn leven ervan af
- gaat het om mijn reputatie
- zou ik er geld aan verdienen

Het woord *hachje*...

- is een leenwoord uit het Arabisch
- is een leenwoord uit het Duits
- is een leenwoord uit het Frans
- is geen leenwoord

Met de woorden “Liegen is werkelijk een ellendige ondeugd” wordt de toon van de tekst ...

- ironisch
- satirisch
- sarcastisch
- bombastisch

Welk van de volgende omschrijvingen typeert Montaignes schrijfstijl het beste?

- Heel persoonlijk
- Geëngageerd
- Wetenschappelijk
- Afstandelijk

De tekst eindigt met twee voorbeelden uit de diplomatie. Wat blijkt hieruit?

- Dat liegen veel voorkomt
- Dat koningen niet liegen.
- Dat het erop aankomt om leugenaars te ontmaskeren
- Dat leugenaars altijd door de mand vallen

Waarom kun je merken dat deze tekst schatplichtig is aan het humanisme?

- Er wordt veel verwezen naar klassieke auteurs
- Er wordt veel gesproken over mensen
- Er wordt gesproken op een menselijke toon
- Er worden vergelijkingen tussen mensen en dieren gemaakt

Zelfevaluatie: schat je prestatie in.

- | | | | |
|---------|--------------------------|--------------------------|--------|
| 100-90% | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 60-50% |
| 90-80% | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 50-40% |
| 80-70% | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 40-30% |
| 70-60% | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <30% |