

naam: _____ klas: _____ datum: _____

Ronald Giphart, 'Nice guys don't get laid'

Inhoudsopgave

1. Context.....	2
2. Taalgebruik & Woordenschat.....	3
3. Tijd.....	5
4. Ruimte.....	5
5. Perspectief & Personages.....	8
6. Psychologie.....	9
7. Plot & Thema.....	9

1. Context

Ronald Giphart overleed in ...

- 1998
- 1968
- 2010
- hij leeft nog

Hoe noemen we een vertelling van deze lengte?

- sprookje
- roman
- legende
- kortverhaal

Wat is de nationaliteit van de auteur?

- Vlaming
- Belg
- Nederlander
- Fries

Een tekst zoals deze is te kort om als boek te publiceren en vind je meestal in ...

- een krant
- een stationsroman
- een tijdschrift
- een poëziebundel

Omdat de titel '*Nice guys don't get laid*' in het Engels is, rekenen deze tekst...

- niet echt bij de literatuur
- bij de Engelse literatuur
- zowel bij de Engelse als bij de Nederlandse literatuur
- nog steeds bij de Nederlandse literatuur

We rekenen dit verhaal tot de ...

- oude literatuur
- historische literatuur
- moderne literatuur
- hedendaagse literatuur

Wanneer debuteerde Giphart als schrijver?

- '70
- '80
- '90
- '00

Als je de tekst hebt gelezen, begrijp je wel dat Giphart zeer populair is bij...

- kinderen
- jongeren
- volwassenen
- bejaarden

2. Taalgebruik & Woordenschat

Het woord *riendvriend* (p.1473 §1) staat in een tegenstelling met het woord...

- vriend
- meisje
- vrijvriendje
- vriendvriendvriend

De neurale biologie (p.1473 §1) is een vorm van biologie die zich bezighoudt met ...

- de spieren
- de hersenen
- de zenuwen
- de huid

De zin "*O Alina, mijn bruoimeisje, mijn schreeuwmooi, mijn stoere provocatrice.*"(p.1473 §2) bevat...

- geen nieuw uitgevonden woorden
- een nieuw uitgevonden woord
- twee nieuw uitgevonden woorden
- meer dan twee nieuw uitgevonden woorden

Wat zijn de *annalen* (p.1474 §1)?

- de darmkanalen
- de riolering
- de geschiedenisboeken
- de oorlogen

Wat is een *vreugdekogeltje* (p.1474 §3)?

- een aspirine
- een laxeermiddel
- een keeltablet
- xtc

Aan welke ziekte lijdt een *boulempatiënt* (p.1474 §3)?

- Drankzucht
- Vraatzucht
- Magerzucht
- Pétanque-zucht

Wat is een synoniem voor *talking to God with the Big Phone*(p.1474 §3)?

- Bidden
- Wartaal uitslaan
- Overgeven
- Plassen

“Nea Gurbe, earst in condoom der omhinne!” (p.1474 §4)

Welke taal is dit?

- Limburgs dialect
- Schiermonniks dialect
- Fries
- Gronings dialect

Wat is context van deze zin?

- dit heeft iemand in het toilet geschreven
- het is een zin uit een schlagerhit
- een is een anticonceptiecampagne
- het is een waarschuwing van de eigenaar van de zaak

Wat is een zakbanaantje?

- een banaan, maar dan kleiner
- een seksspeeltje
- een ritssluiting
- een mobiele telefoon

Wat is oxytocine?

- een geneesmiddel
- een hormoon
- een gif
- een afrodisiacum

Wat is het werk van een reclasseringsambtenaar?

- ex-gevangenen begeleiden
- gehandicapten begeleiden
- ouderen begeleiden
- verslaafden begeleiden

Welke van onderstaande uitdrukkingen is synoniem met “Wie kaatst, kan de bal verwachten” (p.1477 voorlaatste §)?

- poets wederom poets
- eerlijk duurt het langst
- eind goed, al goed
- elk vogeltje zingt zoals het gebekt is

3. Tijd

Wanneer speelt het verhaal zich af?

- 15 februari 1994
- een dinsdag in februari
- in februari
- in de winter

Hoeveel tijd verloopt er tussen het begin en het begin van de reis en het einde van het verhaal?

- Een paar uur
- een halve dag
- een hele dag
- een dag en half

Dit verhaal wordt verteld in de...

- verleden tijd
- tegenwoordige tijd
- toekomstige tijd

4. Ruimte

Waar speelt het verhaal zich voornamelijk af?

- Nederland
- Friesland
- Denemarken
- Vlaanderen

Waar is Debielhuizen?

- In het noorden van het land
- In het oosten van het land
- In het zuiden van het land
- deze plaats bestaat niet echt

Waar is Schiermonnikoog?

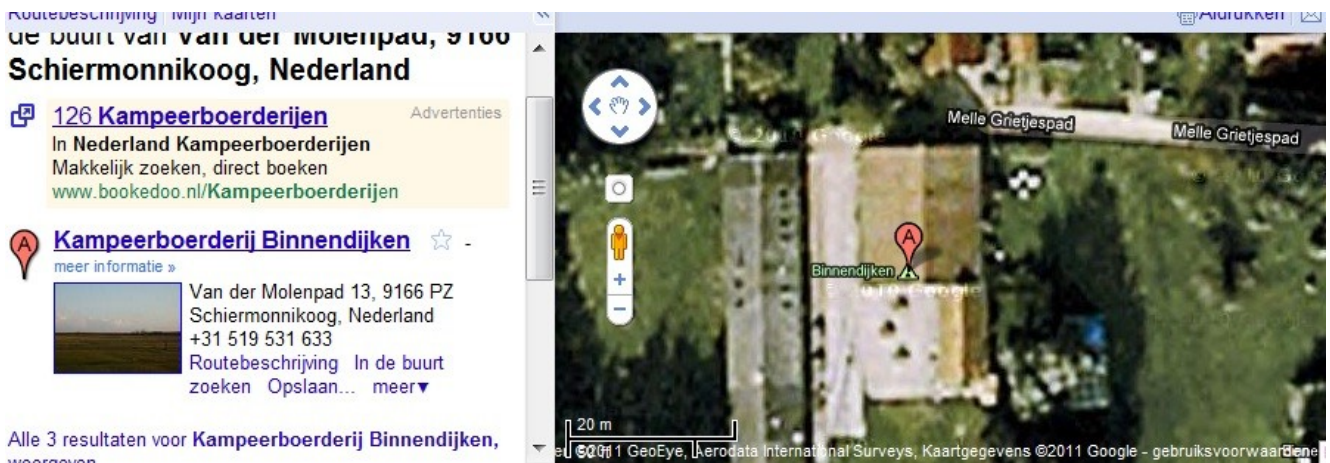
- In het noorden van Nederland
- In het oosten van Nederland
- In het zuiden van Friesland
- deze plaats bestaat niet echt

Hoe wordt de reis afgelegd?

- boot – trein – bus
- bus – trein – boot
- trein – bus – boot
- boot – bus – trein

Waar eindigt het verhaal?

- op café
- in het hotel
- op een camping
- op de boerderij



Afbeelding 1: Binnendijken

AFB 1: Waarvan zie je hierboven een luchtfoto?

- De plaats waar de personage dineren
- De plaats waar de personages slapen
- De plaats waar de personages logeren
- De plaats waar de personages inkopen doen

AFB 1: Deze locatie komt in het verhaal voor, maar...

- heeft andere functie in de realiteit
- heeft een andere naam in de realiteit
- heeft dezelfde functie als in de realiteit
- heeft dezelfde naam en functie als in de realiteit

AFB 1: Wat de grootte betreft, is deze locatie...

- veel kleiner dan in het verhaal
- ongeveer zo groot als in het verhaal
- veel groter als in het verhaal
- over de grootte wordt in het verhaal niets gezegd



Afbeelding 2: stadskern

AFB 2: Duid op bovenstaande kaart de 5 benoemde locaties aan die in het verhaal voorkomen. Een ervan is aangeduid met A. Geef ook de route aan die de personages afgelegd hebben.



Afbeelding 4: It Aude Beuthus kaart



Afbeelding 3: It Aude Beuthus detail

AFB 3-4: Hoe heet deze locatie in het verhaal?

- Het Oude Boothuis
- Het Oude Buurthuis
- Het Oude Buuthuis
- Het Aude Buuthuis

AFB 3-4: Vergelijk de beschrijving van deze locatie in het verhaal met de foto (afbeelding 4).

- dezelfde functie en dezelfde sfeer
- een andere functie maar dezelfde sfeer
- dezelfde functie, maar een andere sfeer
- een andere functie en andere sfeer

AFB 5: Als het middelste sterretje Van der Werff is, ... dan is het bovenste sterretje...

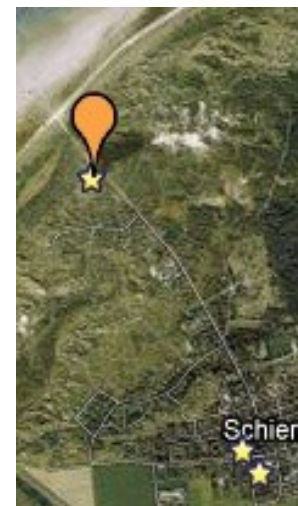
- de Tox-Bar
- de bruine kroeg
- de Grilk
- de supermarkt

en het onderste sterretje...

- de Tox-Bar
- de bruine kroeg
- de Grilk
- de kampeerboerderij

Hoe bereiken Kramer en Alina het bovenste sterretje?

- te voet
- per bus
- per fiets
- per trein



Afbeelding 5: strand

5. Perspectief & Personages

De verteller in dit verhaal...

- staat buiten het verhaal en weet niet alles
- staat buiten het verhaal en weet alles
- is een personage in het verhaal
- is een personage in het verhaal en weet niet alles

De zin *“O Alina, mijn bruoitmeisje, mijn schreeuwmooi, mijn stoere provocatrice.”*(p.1473 §2)

- wordt uitgesproken door Kramer
- wordt uitgesproken door Alina
- wordt gedacht door Kramer
- wordt gedacht door Alina

Vanaf het begin is het duidelijk dat Alina...

- zichzelf heel fantastisch vindt
- een heel laag zelfbeeld heeft
- zich heel sexy kleedt
- heel aantrekkelijk is

Hoe hebben de hoofdpersonages elkaar leren kennen?

- Op café
- Op een dansfeestje
- Op een familiefeest
- Op de universiteit

Het initiatief om met elkaar op te trekken...

- komt altijd van hem
- komt altijd van haar
- komt altijd van hem, behalve nu
- komt altijd van haar, behalve nu

Hoe gedragen de hoofdpersonages zich?

- Het meisje gedraagt zich als een meisje en de jongen als een jongen
- Het meisje gedraagt zich als een jongen en de jongen als een meisje
- Ze gedragen zich als twee jongens
- Ze gedragen zich als twee meisjes

Hoe denkt Kramer echt over Alina?

- Hij ziet haar liever niet komen
- Hij wil haar als een goede vriendin
- Hij ziet haar wel zitten maar is overtuigd dat hij geen kans maakt
- Hij ziet haar wel zitten maar heeft al een vriend

Waarom moet Kramer per se mee op de reis?

- Omdat hij ook bioloog is
- Omdat zij iets van plan is met hem
- Omdat zij niet alleen kan zijn
- Omdat hij de plaatselijke taal spreekt

6. Psychologie

Het vreemde gedrag van Alina in het verhaal lijkt al een beetje minder onbegrijpelijk als je het stukje uit Wikipedia over *coprolalie* hieronder leest.

Coprolalie of coprolalia (Grieks, letterlijk: *poep praten*) is een begrip uit de psychologie en psychiatrie. Het is het onvrijwillig uiten van schokkende woorden, zoals vloeken, obscene, seksistische of racistische taal.

Het verschijnsel treedt voornamelijk op als symptoom van het syndroom van Gilles de la Tourette.

Vaak wordt coprolalie gezien als het belangrijkste kenmerk van Tourette, maar in de praktijk komt het verschijnsel slechts voor bij een minderheid van de mensen met Tourette en is het meestal ook nog tijdelijk.

Coprolalie hangt ook samen met de hoeveelheid stress die een Touretter ondervindt. Ook kan het gebruik van alcohol of drugs een aanval oproepen of versterken.

Vaak wordt gedacht dat de ongepaste uitingen een onderliggende mening weerspiegelen, maar ook dit is lang niet altijd het geval. Waarschijnlijk is coprolalie erop gericht om een sociale reactie uit te lokken en de manier waarop is voor de patiënt zelf vaak nog pijnlijker dan voor de omgeving. Het is dan ook van belang dat de omgeving met de aandoening leert omgaan om te voorkomen dat de patiënt in een sociaal isolement terechtkomt.

Soms maakt de patiënt ook obscene gebaren. Dit wordt copropraxie genoemd.

Hieronder vind je de specifieke kenmerken: noteer de pagina en regel waar je die in het verhaal vindt – als ze voorkomen. Er zijn soms meerder voorbeelden in de tekst, maar één volstaat.

onvrijwillig uiten van schokkende woorden

- vloeken : p..... r
- obsceniteiten : p..... r
- seksisme : p..... r
- racistische taal : p..... r

- het hangt ook samen met de hoeveelheid stress die een Touretter ondervindt**
p..... r

een aanval kan worden opgeroepen of versterkt door

- gebruik van drugs** p..... r
- gebruik van alcohol** p..... r

- erop gericht om een sociale reactie uit te lokken**
: p..... r

- voor de patiënt zelf vaak nog pijnlijker dan voor de omgeving**
: p..... r

7. Plot & Thema

Wat is het eigenlijke doel van de reis?

- Gewoon een vakantie
- Een kadootje voor Kramer
- Wetenschappelijk onderzoek
- Het maken van foto's op het strand

Welke van onderstaande omschrijving past best bij het verhaal?

- boordevol actie
- mengeling van actie en gesprekken
- voornamelijk gesprekken
- het verhaal drijft op gesprekken er is vrijwel geen actie

De bestemming van de reis is...

- een plaats op het vasteland
- een eiland
- een schiereiland
- een locatie op zee

Waarom overnachten de hoofdpersonages op de kampeerboerderij?

- Omdat er geen andere mogelijkheid is
- Omdat het hotel volzet is
- Omdat hen het publiek van het hotel niet bevalt
- Omdat zij geen geld hebben voor het hotel

Waarom gaat het wetenschappelijk onderzoek dat Alina zou doen, niet door?

- Omdat het weer niet gunstig is
- Omdat zij haar baas beledigd heeft
- Omdat er een logistiek probleem was
- Omdat er een seismografisch probleem was

Hoe zou je de gesprekken tussen Alina en Kramer beschrijven?

- typisch de gesprekken van verliefden
- het lijken wel theaterstukjes
- diepgaande vriendschappelijke gesprekken
- getwist en geruzie

Aan het einde van het verhaal wil Alina tegen Kramer komen aanliggen.

- Dit is de eerste keer dat zij zo samen in bed liggen
- Het is niet de eerste keer, maar ze hebben nog nooit seks gehad
- Het is niet de eerste keer, ze hebben zelfs vroeger als eens seks gehad
- Ze slapen altijd samen want ze zijn een koppel

Hoe slaagt Kramer er uiteindelijk in zijn angsten te overwinnen?

- Door haar aanvankelijk af te wijzen
- Door zich te verschuilen achter zijn camera
- Door een dominante rol te spelen
- Door de drank en de drugs

Dit verhaal lijkt als idee te suggereren:

- als je jezelf bent dan komt alles goed
- vrouwen met een grote mond zijn gevaarlijk
- “op dezelfde golfengete zitten” betekent “hetzelfde toneelstukje opvoeren”
- biologen niet op gewone wijze seks hebben