

NAME : _____

CLASS : _____

Geertrui Daem - Nietwaard
26 Questions

DATE : _____

1. De titel van het verhaal is een ...

- A vloek B achternaam
 C voornaam D bijnaam

2. Waarom werd er bij het hoofdpersonege thuis nooit op het hoofd geslagen?

- A er werd helemaal niet geslagen B dan zou het letsel zichtbaar zijn
 C te pijnlijk

3. Waarom identificeren we ons onvermijdelijk met het slachtoffer in dit verhaal?

- A door het woordgebruik B we identificeren ons altijd met het slachtoffer
 C omdat het een jong persoon is D we horen enkel haar perspectief

4. Het verhaal wordt verteld door een personage dat zich voorstelt als...

- A Mia Seynaeve B Nietwaard Verbruggen
 C Gloria Seynaeve D Gloria Verbruggen

5. Geertrui Daem is geboren in...

- A Antwerpen B Hasselt
 C Aalst D Brugge

6. Welke van de onderstaande mishandelingen komt **niet** voor in het verhaal?

- A kind zonder kleren buiten laten staan in de regen B slaag krijgen wegens te traag/te snel groeien
 C een 8 op het rapport voor twee nullen aanzien D eieren bakken op roodgeslagen billen

7. Het beroep van de vader is...

- A bouwvakker B fabrieksarbeider
 C mijnwerker D bakker

8. De ouders hebben verschillende plannen klaar voor het geval hun dochter probeert te ontsnappen door zwanger te worden.

Welk van onderstaande plannen wordt niet vermeld?

A een illegale abortus laten uitvoeren B beweren dat ze haar vader verleid heeft

C haar thuishouden tot geboorte en dan beweren dat het kind van haar moeder is

9. Bij wie zoekt het hoofdpersoonage uiteindelijk troost?

A God B vriendinnen

C nichtjes D zusters op school

10. Naast alle negatieve herinneringen is er ook een absoluut positieve herinnering, namelijk:

A sinterklaas B kerstmis

C kermis D paaseieren

11. Het hoofdpersoonage gaat graag naar school omdat:

A iedereen er gelijk is B ze daar nooit 'nietwaard' genoemd wordt

C ze er geen nummer is D ze graag leert

12. Welke straf krijgt het hoofdpersoonage bij haar ontsnappingspoging?

A opgesloten in de kelder B wordt vastgeketend

C tenen afgesneden D stokslagen

13. Hoe is de brand ontstaan volgens de verteller?

A aangestoken door hoofdpersoonage B aangestoken door mevr. Seynaeve

C door een omgevallen kaars D door een elektrische kortsluiting

14. Het hoofdpersoonage wil het verhaal enkel vertellen omdat...

A haar biologische moeder is overleden B de feiten verjaard zijn

C ze zelf ongeneeslijk ziek is D haar adoptiemama, Mevr. Seynaeve, is overleden

15. De bevrijding van het hoofdpersoonage gaat gepaard met...

A een huwelijk B het krijgen van een nieuwe naam

C een uiterlijke verandering

16. De vriendinnen van het hoofdpersone...

A zijn zich bewust van haar thuissituatie

B adviseren haar zwanger te worden

C proberen haar meermaals te helpen

D vinden dat ze fantaseert en overdrijft

17. Uiteindelijk krijgt ze de naam...

A Gloria

B Nadia

C Clara

D Anna

18. Hoewel we ons identificeren met de ik-persoon als slachtoffer, wordt het stilaan duidelijk dat die...

A geen slachtoffer of dader is

B geen slachtoffer, maar dader is

C wel slachtoffer, maar misschien ook dader is

19. Met welk genre vertoont dit verhaal opvallende overeenkomsten?

A detective verhaal

B science fiction

C volksverhalen/spreekjes

D poëzie

20. Mamma Mia komt al aan het begin van het verhaal voor. Hoe?

A Ze geeft het hoofdpersone een kippenbout.

B Ze komt tussenbeiden tijdens een ruzie

C Ze belt de politie

D Ze geeft het hoofdpersone wol

21. Hier zijn de 3 voornaamste taalregio's: West-Vlaams, Brabants en Limburgs.
In welke regio zou je Geertrui Daem plaatsen?



22. Verbind de elementen uit sprookjes/volksverhalen met hoe ze in dit kortverhaal voorkomen?

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|
| de slechterik | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> A | Gloria |
| vrouwelijke metaforen | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> B | Mevr. Seynaeve |
| de oude wijze vrouw | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> C | de Verbrugges |
| het jonge, onervaren meisje | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> D | Wol |

23. Wat weten we **met zekerheid** over het hoofdpersonage?

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | dat ze mishandeld werd | <input type="checkbox"/> B | dat er een meisje was, verder niets... |
| <input type="checkbox"/> C | dat haar pleegmoeder overleden is | <input type="checkbox"/> D | dat ze Gloria heet |

24. Volgens het hoofdpersonage werd ze mishandeld door...

- | | | | |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | vader en moeder | <input type="checkbox"/> B | vader, moeder en anderen |
| <input type="checkbox"/> C | moder | <input type="checkbox"/> D | vader |

25. Waarom had het hoofdpersonage graag een broertje of zusje gehad?

- | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A | om een deel van de klappen te ontvangen | <input type="checkbox"/> B | om mee te praten |
| <input type="checkbox"/> C | om samen te spelen | <input type="checkbox"/> D | om haar agressie op uit te kunnen leven |

26. Het verhaal speelt zich af in ...

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> A | Aalst | <input type="checkbox"/> B | Gent |
| <input type="checkbox"/> C | geen informatie in het verhaal. | <input type="checkbox"/> D | Antwerpen |

Answer Key

1. d

2. b

3. d

4. c

5. c

6. a

7. a

8. a

9. a

10. c

11. a

12. c

13. b

14. d

15. b

16. d

17. a

18. c

19. c

20. d

21.

22. 4-1, 3-2, 1-3, 2-4



23. b

24. a

25. a

26. c